

IN THE MOOD FO DEATH

Un film de l'équipe "audiovisuel avancé" 2025
Bachelor Universitaire de Technologie
IUT de Vélizy-Rambouillet

"In The Mood For Death" : Un voyage introspectif au cœur du deuil

"Jusqu'à ce que la mort nous sépare". Une promesse que l'on entend au début de chaque grande histoire d'amour. Mais que se passe-t-il lorsque la mort frappe trop tôt, imposant une séparation que personne ne peut opposer, inévitable. Un dernier adieu, un lent processus de deuil capturé en images et en silences.

"In The Mood For Death" est un court-métrage réalisé par les étudiants de deuxième année de MMI à l'IUT de Vélizy. Inspiré du cinéma contemplatif de Wong Kar Wai, il explore les cinq étapes du deuil à travers le quotidien silencieux d'un homme hanté par la perte de son amour.

Le film suit un homme, interprété par Stéphane Garcia, qui traverse **les cinq étapes du deuil** : déni, colère, négociation, dépression et enfin acceptation. Chaque soir, il rentre chez lui, hanté par le vide laissé par sa femme disparue. Par des gestes répétitifs et une atmosphère pesante, la douleur et l'introspection s'intensifient jusqu'à la libération finale.

Tout, de l'écriture du scénario à la post-production, a été **100% réalisée par les étudiants** dans le cadre d'un projet module en "audiovisuel avancé" du BUT MMI, à l'IUT de Vélizy. Ce projet a été un défi technique et artistique, mettant en lumière la capacité des étudiants à concevoir un film professionnel.

Au-delà de l'expérience cinématographique, **"In The Mood For Death"** est une invitation à ressentir, à comprendre et à accepter l'inévitable chemin du deuil. Entre silence et contemplation, ce film cherche à laisser une empreinte durable dans l'esprit du spectateur.

Ne manquez pas le making-of de ce projet, témoignage du travail et de la passion des **étudiants de l'IUT MMI de Vélizy**.

IN THE MOOD FO DEATH

An Advanced-Filmmaking Team Movie, MMI 2026
Technology Institute of Vélizy-Rambouillet, France

"In the Mood for Death": An Introspective Journey Through Grief

"Until death do us part." A promise heard at the beginning of every great love story. But what happens when death strikes too soon, enforcing a separation that no one can defy — inevitable and absolute? A final farewell, a slow grieving process captured in images and silence.

"In the Mood for Death" is a short film directed by second-year MMI students at IUT de Vélizy. Inspired by the contemplative cinema of Wong Kar Wai, it explores the five stages of grief through the quiet, sorrowful routine of a man haunted by the loss of his love.

The film follows a man, played by Stéphane Garcia, as he **experiences the five stages of grief**: denial, anger, bargaining, depression, and finally, acceptance. Each evening, he returns home, tormented by the emptiness left by his late wife. Through repetitive gestures and a heavy atmosphere, his pain and introspection intensify, building toward a final moment of release.

From scriptwriting to post-production, every aspect of the film was **entirely handled by students** as part of the "Advanced Audiovisual" course in the BUT MMI program at IUT de Vélizy. This project was both a technical and artistic challenge, highlighting the students' ability to craft a professional-grade film.

Beyond its cinematic experience, **"In the Mood for Death"** is an invitation to feel, to understand, and to accept the unavoidable journey of grief. Between silence and contemplation, this film aims to leave a lasting impression on its audience.

Don't miss the behind-the-scenes documentary of this project, a testament to the dedication and passion of **the IUT MMI students from Vélizy**.