

Rapport public Parcoursup session 2021

I.U.T de Velizy - BUT - Métiers du multimédia et de l'internet Parcours : Création numérique - Développement Web et dispositifs interactifs (9996)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2021.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac techno
I.U.T de Velizy - BUT - Métiers du multimédia et de l'internet Parcours : Création numérique - Développement Web et dispositifs interactifs (9996)	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	28	792	133	185	18	50
	Jury par défaut	Tous les candidats sauf les Bac technologiques	28	1251	103	150	18	50

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- Avoir une culture générale de bon niveau : s'informer sur les questions d'actualité, s'intéresser aux nouvelles technologies, et aux tendances du numérique,
- Avoir une maîtrise du français permettant de communiquer à l'écrit et à l'oral de façon adaptée, de comprendre un énoncé, de l'analyser et de rédiger une solution,
- Avoir une connaissance suffisante de l'anglais permettant de progresser pendant la formation : échanger à l'oral, lire et comprendre un texte, répondre aux questions écrites et orales,
- Savoir mobiliser ses connaissances et développer un sens critique et raisonné,
- Être capable d'évoluer dans un environnement numérique et détenir des connaissances de base en bureautique.

COMPÉTENCES TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES

- Avoir un intérêt pour les techniques associées à la communication numérique (culture scientifique, conception et programmation Web),
- Avoir une curiosité et de l'intérêt pour la création de site web, réalisations de vidéos, animation d'un réseau social,
- Avoir un usage courant d'Internet et du numérique,
- Savoir mobiliser ses connaissances pour répondre à une résolution de problème,
- Savoir élaborer un raisonnement scientifique/logique structuré et adapté à une situation.

QUALITÉS HUMAINES

- Avoir une première réflexion sur son projet professionnel,
- Avoir l'esprit d'équipe et savoir s'intégrer dans les travaux de groupe via les projets et les travaux pratiques,
- Avoir le sens pratique, être attentif et rigoureux,
- Montrer son intérêt et sa motivation dans les matières relevant de la technique et/ou de la créativité (programmation, audiovisuel, communication, graphisme, etc.),
- Savoir s'impliquer et s'organiser dans ses études (ou gérer sa charge de travail) pour fournir le travail nécessaire à sa réussite en autonomie.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire, hors procédures annexes ci-dessous.

Les candidats scolarisés et/ou résidant dans un pays possédant un espace Campus France passent par la procédure "Etudes en France" et non par la plateforme Parcoursup.

Les élèves non titulaires ou qui ne préparent pas un baccalauréat français, un DAEU ou un diplôme de niveau IV doivent obligatoirement passer par une procédure spécifique pour s'inscrire à l'université (dossier d'inscription préalable ou dossier blanc/vert) et ne passent donc pas par la plateforme Parcoursup, sauf s'ils sont déjà scolarisés en France.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation est organisée en 6 semestres. Les étudiants doivent se réunir en agences pour concevoir et réaliser un projet multimédia : site web et application mobile, installation interactive, jeu en réalité virtuelle, etc. Ce projet multimédia, qui met en pratique les différents enseignements, est au cœur de la formation MMI et se déroule sur les trois ans. Plusieurs stages en entreprise valident les compétences acquises pendant la formation.

Les matières (hors projet tutoré) :

- Conception : Anglais, LV2, théorie de l'information-communication, expression-communication, esthétique, médias numériques, gestion de projet, PPP, économie, marketing, droit.
- Réalisation : développement web (HTML, CSS, PHP, mysql), maths et signal, réseaux, Bases de données, infographie, audiovisuel, intégration web/multimédia (javascript, CMS, travail sur les capteurs).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle. Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La commission insiste sur l'importance de soigner le projet de formation : les candidat.e.s doivent y montrer qu'ils se sont renseigné.e.s sur la formation visée et s'efforcer de démontrer spécifiquement leur intérêt pour la filière et ses débouchés.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Les dossiers des candidats doivent nous assurer de la capacité à suivre les enseignements scientifiques comme les matières relevant de la communication. Les compétences examinées concernent les matières suivantes : - mathématiques, - français, - anglais, - philosophie, - spécialité mathématiques le cas échéant, - informatique le cas échéant, - arts plastiques ou audiovisuel le cas échéant. La progression du travail au cours des trimestres sera appréciée.	Notes dans les matières indiquées, modulées en fonction des spécialités du/de la candidat.e	Bulletins des trois trimestres de la classe de première et des deux premiers trimestres de la classe de terminale. Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers). Épreuves anticipées du baccalauréat de français. Fiche avenir.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail et sérieux de l'élève dans les matières citées.	Méthode de travail et sérieux.	Bulletins de 1ère et terminale. Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers). Fiche avenir et en particulier « méthode de travail ».	Très important
Savoir-être	Assiduité, ponctualité et autonomie dans le travail.		Bulletins de 1ère et terminale. Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers). Fiche avenir et en particulier « autonomie ».	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	La motivation à intégrer la formation est un critère déterminant. Une attention particulière est accordée à la	Projet de formation montrant un intérêt motivé et solide pour la formation. Réalisations si elles sont présentées. CV.	Projet de formation motivé. Des réalisations personnelles (sites Internet, réalisations multimédia ou audiovisuelles)	Essentiel

	clarté du projet personnel. Celui-ci doit être argumenté et montrer une bonne connaissance de la formation.		sont appréciées.	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Réalisations dans le domaine du multimédia ou de l'audiovisuel.	Toute réalisation multimédia, photographique ou audiovisuelle dans un cadre personnel ou scolaire présentée par le/la candidat.e	Rubrique « Activités et centres d'intérêt ».	Complémentaire

Signature :

Pascal RUAUX,
 Directeur de l'établissement I.U.T de Velizy